(35)

Paris, le 15 juin 1811.

Étant parvenu, par la réimpression de plusieurs parties des *Œuvres de Buffon*, à en former encore un petit nombre d'exemplaires complets (dont la pureté et le brillant des figures ne le cèdent en rien aux premiers tirages), je les offre au Public à un prix très-modéré, et je puis le faire jouir d'un avantage considérable sur un Livre important pour lequel, sans cela, il ne devoit espérer aucune diminution dans le prix. Cet ouvrage est :

L'HISTOIRE NATURELLE DE BUFFON, AVEC SES SUITES,

CONTENANT LES TROIS RÈGNES DE LA NATURE;

PAR BUFFON, CASTEL, PATRIN, BLOCH, SONNINI, LATREILLE, BRONGNIART, DE TIGNY, BOSC, LAMARCK et MIRBEL.

En 80 vol. grand *in*-18 d'environ 350 pages chacun, très-belle édition, soignée, correcte, et ornée d'environ 800 planches, dessinées d'après nature par *Desève*, célèbre en ce genre, gravées sous sa direction, et précieusement terminées au burin. Les épreuves en couleur ont également été dirigées par lui.

Les 80 volumes, sur carré fin d'Angoulême, figures noir et en feuilles . . . . 110 fr. au lieu de 220 fr.

— Les mêmes 80 vol., avec les *figures coloriées* avec soin, ce qui rend chaque objet d'une parfaite ressemblance, en feuilles . . . . 220 fr. au lieu de 400 fr.

Dans deux mois, à dater de la publication du présent avis, les 80 volumes ci-dessus avec les figures en noir, seront établis aux prix de 220 francs, et ceux avec les figures en couleur, à 400 francs.

Moyennant 15 cent. par volume, on en trouvera des exemplaires *brochés*, et pour 25 cent. par volume, on en trouvera de *cartonnés*. La brochure et le cartonnage demandent des soins à cause du grand nombre de figures que renferme ce livre.

Ordre des Matières contenues dans cet important Ouvrage.

1°. THÉORIE DE LA TERRE. — DISCOURS SUR L'HISTOIRE NATURELLE. — HISTOIRE NATURELLE DE L'HOMME. — HISTOIRE NATURELLE DES QUADRUPÈDES. — HISTOIRE NATURELLE DES OISEAUX : Par BUFFON, classée par ordres, genres et espèces, d'après le système de LINNÉ, avec les caractères génériques et la nomenclature Linéenne, *par Réné-Richard* CASTEL, *auteur du poëme des Plantes.* Nouvelle édition, ornée de 205 planches représentant environ 600 sujets. 26 vol.

2°. HISTOIRE NATURELLE DES MINÉRAUX, *par* E. M. PATRIN, *Membre associé de l'Institut.* Ouvrage orné de 40 planches représentant un grand nombre de sujets dessinés d'après nature. 5 vol.

3°. HISTOIRE NATURELLE DES POISSONS, avec les figures dessinées d'après nature, par BLOCH; ouvrage classé par ordres, genres et espèces, d'après le système de LINNÉ; avec les caractères génériques, par *Réné-Richard* CASTEL. Edition ornée de 160 planches, représentant environ 600 espèces de poissons. 10 vol.

4°. HISTOIRE NATURELLE DES REPTILES, avec figures dessinées d'après nature, *par* SONNINI, *Homme de Lettres-Naturaliste*, et LATREILLE, *Membre associé de l'Institut.* Edition ornée de 54 planches, représentant environ 150 espèces de serpens, vipères, couleuvres, lézards, grenouilles, tortues, etc. 4 vol.

5°. HISTOIRE NATURELLE DES INSECTES, composée d'après Réaumur, Geoffroy, Degeer, Roesel, Linné, Fabricius et les meilleurs ouvrages qui ont paru sur cette partie; rédigée d'après la Méthode d'Olivier, avec des notes, plusieurs observations nouvelles, et des *figures dessinées d'après nature*, *par* F. M. G. DE TIGNY, et BRONGNIART, *Membres de l'Institut.* Edition ornée de beaucoup de figures. 10 vol.

6°. HISTOIRE NATURELLE, DES COQUILLES, DES VERS ET DES CRUSTACÉS, contenant leur description, leurs mœurs et leurs usages, avec des figures dessinées d'après nature, *par* L. A. BOSC, *Membre de l'Institut*, &c. Edition ornée de 94 planches, représentant environ 600 espèces de coquilles, vers, crabes, &c. 10 vol.

7°. HISTOIRE NATURELLE DES VEGETAUX, classés par familles, avec la citation de la classe et de l'ordre de Linné, et l'indication de l'usage que l'on peut faire des Plantes dans les arts, le commerce, l'agriculture, le jardinage, la médecine, &c. *des figures dessinées d'après nature*, et un GENERA complet selon le système de Linné; avec des renvois aux familles naturelles de Jussieu; *par* J. B. LAMARCK, *Membre de l'Institut*, *Professeur au Muséum d'Histoire naturelle*, et *par* C. F. B. MIRBEL, *Membre de l'Institut.* Edition ornée de 120 planches représentant plus de 1600 sujets. 15 vol.

L'accueil favorable que le Public a fait en France et dans l'étranger au *Buffon* ci-dessus, nous dispense d'en retracer tous les avantages. Une des améliorations de cette édition, *est que toutes les erreurs reconnues par Buffon lui-même y ont été supprimées, que toutes les vérités, tous les faits nouveaux contenus dans ses Supplémens ont été mis à la place qu'il leur destinoit.* On n'aura plus, en lisant les pages de cet immortel Ecrivain, ou la crainte d'être éloquemment induit en erreur, ou l'embarras de chercher la vérité dans le désordre de plusieurs volumes de correction.

Dans aucun temps, dans aucune circonstance, l'on n'a offert au Public, à un prix si modique (puisque c'est à peine celui du papier et du tirage), un ouvrage aussi considérable, qui est d'une utilité journalière à toute personne qui veut s'instruire, et qui peut servir de fondement à une bibliothèque. Ces 80 volumes renferment non-seulement les parties d'histoire naturelle décrites par *Buffon*, comme on peut le voir par les détails ci-dessus, mais encore toutes les parties d'histoire naturelle que Buffon n'a point traitées, et qui manquoient, de manière qu'avec SES SUITES on a un tout, c'est-à-dire un *Cours complet d'histoire naturelle.*

Si l'on achetoit les divers ouvrages qui existent maintenant sur chacune des parties de l'histoire naturelle, pour ensuite les réunir en *corps* comme elles sont ici, cela reviendroit à plus de 2000 francs.

J'OFFRE également au Public l'Ouvrage suivant, dont j'ai acquis tous les Exemplaires qui se sont trouvés complets lors de la Vente, après cessation de commerce, de M. BOZÉRIAN aîné. C'est cette circonstance qui me met à même de fournir momentanément, au dessous du prix du papier et de l'impression, un des beaux Ouvrages sortis des presses de M. Didot aîné. Il m'en reste peu d'Exemplaires.

ŒUVRES COMPLÈTES DE J. J. ROUSSEAU,

IMPRIMÉES PAR DIDOT AÎNÉ, AU PALAIS NATIONAL DES SCIENCES ET DES ARTS,

En 20 vol. *in*-8° sur beau papier vélin, ornées de 64 jolies figures y compris le portrait.

Les 20 vol. brochés et étiquetés . . . . 150 fr. au lieu de 300 fr.

Dans deux mois, à dater de la publication du présent avis, cet ouvrage sera rétabli à son ancien prix de 300 francs, avec les figures.

On trouvera de cet ouvrage, magnifiquement relié en veau, tranche dorée, dentelle sur le plat, bords et bordures, &c. moyennant 4 francs par volume; et en veau, filets d'or, tranche non dorée, à 2 fr. 25 cent. par volume.

Cette édition des Œuvres complètes de J. J. Rousseau, doit être distinguée de toutes celles qui l'ont précédée, et servir de type pour celles qui paroîtront par la suite. On n'a épargné ni recherches, ni soins, ni dépenses pour rendre au texte toute sa pureté, long-temps altérée par diverses entraves.

Le *Contrat Social* et le *Discours sur l'Origine de l'Inégalité parmi les Hommes*, ont été imprimés sur un exemplaire corrigé de la main de l'Auteur.

Pour les *Considérations sur le Gouvernement de la Pologne*, on a suivi le précieux manuscrit du comte de Mirabeau, dans lequel se trouvent plusieurs morceaux inédits, dignes de l'Auteur du *Contrat social.*

L'Emile et *la Nouvelle Héloïse* ont été collationnés avec le plus grand soin sur deux manuscrits autographes; par ce moyen l'on a corrigé ces fautes légères qui échappent à l'attention même la plus soutenue lorsqu'elle se trouve partagée entre divers objets.

Le texte des *Confessions* a été rétabli dans toute sa pureté, d'après le manuscrit que Rousseau avoit enveloppé et cacheté pour n'être ouvert qu'en 1801, mais qui fut rendu public en 1793. On y lira plusieurs morceaux assez considérables qui avoient été supprimés, ainsi que les noms des personnes dont parle l'Auteur, indiqués jusqu'à présent par des abréviations; et l'on trouvera au commencement une Table alphabétique des Matières, pour rappeler avec facilité les époques de la vie de ce Grand Homme.

On a ajouté aux *Lettres de la Montagne*, *la Vision de Pierre de la Montagne*; au *Théâtre*, plusieurs morceaux inédits; à la *Musique*, plusieurs pièces qui paroissent pour la première fois, d'après les manuscrits de Rousseau.

ŒUVRES COMPLÈTES DE BEAUMARCHAIS; *Paris*, 1809, 7 forts vol. *in* 8 sur beau pap. vélin, avec 2[illegible] ...trait, épreuves avant la lettre, au lieu de 96 fr. *prix net.* 48 fr.

La *Correspondance* a été augmentée de lettres sur l'éducation, les sciences et les arts, toutes rangées par ordre de dates, avec une Table pour trouver avec plus de facilité celles qui offrent les traits les plus piquans. Le Public verra sans doute avec plaisir un modèle de l'écriture de Rousseau calqué sur l'original.

Enfin, l'on a restitué aux *Lettres* les passages ou tronqués ou entièrement supprimés dans les éditions précédentes, ayant eu à cœur de faire un recueil des Œuvres de J. J. Rousseau, digne de lui et des savans qui le chérissent. (*Ext. de la Préface.*)

« Cette édition en 20 vol. *in*-8°, sortie des presses de *Didot* l'aîné, est imprimée sur papier vélin, en caractère un peu petit, » mais parfaitement net et agréable à l'œil, plein de grâce et d'élégance; il en résulte l'avantage d'un nombre moins considé- » rable de volumes. Le nouvel acquéreur y a ajouté 63 figures dignes du texte et du luxe typographique, ornement qui » manquoit à cette jolie édition, et cependant il en a considérablement réduit le prix; mais ce n'est encore qu'une foible partie » des avantages qui recommandent cette édition. » (*Extrait du Journal de l'Empire, du 27 mars dernier, où l'on renvoie pour lire le compte entier qu'on y a rendu de cet ouvrage.*)

On ne recevra point de lettres non-affranchies. DETERVILLE, *Libraire, rue Hautefeuille, n° 8.*

LIVRES qui se trouvent chez DETERVILLE, Libraire, à Paris.

Les personnes qui prendront pour 25 à 100 fr. jouiront d'une remise de 10 pour 100, sur les prix des articles portés sur cette Notice, entre les deux filets seulement.

Celles qui prendront pour 100 à 199 fr. jouiront d'une remise de 15 pour 100.
Celles qui prendront pour 200 à 299 fr. jouiront d'une remise de 20 pour 100.
Celles qui prendront pour 300 à 399 fr. jouiront d'une remise de 25 pour 100.
Celles qui prendront pour 400 à 499 fr. jouiront d'une remise de 30 pour 100.
Celles qui prendront pour 500 fr. et au-dessus, jouiront d'une remise de 40 pour 100.
En prenant pour 500 fr. on n'aura que 300 fr. à payer.

Cette diminution n'aura lieu que jusqu'au 15 *août* 1811. *Comme dans le nombre des articles, il s'en trouve plusieurs en unité, ils seront expédiés à la personne qui la première en fera la demande.*

Après le montant des demandes reçu, les expéditions seront faites avec la plus grande célérité. Les frais de port sont au compte des acquéreurs. *On est prié d'affranchir les lettres et l'argent.*

Abrégé de l'Histoire des Plantes usuelles, par Chomel, 1 gros vol. in-8. br. 4 fr. — Le même, in-8. *gr. pap.* br. 6 fr.
Abrégé de l'Histoire universelle, ancienne, moyenne et moderne, par Roustan, 9 vol. in-12, br. 18 f.
Agriculture (l') ou les Géorgiques françaises, poëme en neuf chants, par Rosset, in-4. avec figures, vignettes et culs de lampes, br. 12 f.
Ami (l') des Jeunes Gens, ou Guide pour les conduire dans la société, leur inspirer l'amour des vertus, les éloigner du vice, etc. 2 vol. in-12, *pet. pap.* 5 f.
Amours (les) des Plantes, poëme en quatre chants de Darwin, traduit de l'anglais par M. Deleuze, 1 gros vol. in-12, br. 3 f.
Antiquités d'Herculanum, gravées par Piroli, avec les Explications de Chaudé, 6 vol. in-4. avec 300 planches en taille-douce. 200 f.
Art (l') d'aimer, et Poésies diverses de Bernard; édit. ornée de 7 jolies fig. 1 vol. gr. in-8. imprim. par *Didot jeune*, avec ses beaux caractères et sur papier vélin, br. 10 f.
Art (l') de perfectionner l'Homme, suivi d'un Essai sur les Caractères, les Mœurs et les Complexions des Hommes illustres de Plutarque, par Virey, 2 vol. in-8. br. 12 f.
Arts et Métiers (description des) publiés ou approuvés par l'académie des sciences; *édition originale* faite sous les yeux des auteurs, aux frais du Gouvernement. *Arts contenus dans cette Collection* : Amidonnier, fabrique des ancres, ardoisier, bourrelier et sellier, brodeur, cartier, cartonnier, chamoiseur, chandelier, chapelier, charbonnier, charbon de terre et tout ce qui regarde ce minéral avec ses usages; chaufournier, cirier, colles, cordonnier, [illegible], coutelier, et tout ce qui regarde cet art; instrumens de chirurgie, couvreur, [illegible], cuirs dorés, cuivre rouge et jaune, distillateur d'eaux-fortes, distillateur liquoriste, drapier, épinglier, étoffes de soie et tout ce qui regarde la fabrique; fer fondu, fil de fer, hongroyeur, indigotier, instrumens d'astronomie, layetier, lingère, maçon, mégissier, menuisier, en 6 vol. meûnier, vermicelier, boulanger, orgues, parcheminier, paumier, raquetier, peinture sur verre, papetier, perruquier, pipes, plombier-fontainier, porcelaines, potier de terre, raffinage de sucre, ratine des étoffes, relieur, savonnier, serrurier, tailleur, tanneur, tapis, teinture en soie, tonnelier, tourneur, tuilier, briquetier, construction, mâture et voilure des vaisseaux, velours de coton. En tout 95 volumes ou cahiers, grand in-fol. avec beaucoup de planch. en taille-douce, br. 500 f. *Plusieurs de ces arts sont épuisés et ne se trouvent qu'en collection.*
Atlas américain septentrional, contenant les détails des différentes provinces de ce vaste continent, trad. des cartes levées par ordre du gouvern. britannique, 1 vol. gr. in-fol. cart. 60 f.
Atlas portatif général, pour servir à l'intelligence des auteurs classiques, par Grenet, au nombre de 92 cartes coloriées sur *beau papier*, 1 vol. in-4. *gr. pap.* demi-reliure. 60 f.
Aventures de Messire Anselme, 2e *édit.* fig. 4 vol. in-8. br. 12 f.
Aventures de Friso, roi des Gangarides, 2 vol. in-8. br. 4 f.
Aventures (les) de Don Quichotte, trad. de l'espagnol par Florian, imp. par *Didot aîné*, sur *beau pap. vél.* en 6 v. in-18 orn. de 24 jol. fig. br. 42 f.
— Les mêmes, imprimées également par *Didot aîné*, en 3 vol. in-8. *pap. vél.* 24 fig. br. 42 f.
Aventures de Télémaque, avec les notes allégoriques, une table des matières, et l'Eloge de Fénélon par La Harpe, 2 vol. in-8. imprimés par *Crapelet*, sur *grand raisin vélin*, et orné de 25 jolies fig. dessinées par Marillier, et gravées par les meilleurs artistes, sous sa direction, br. 50 f.
Beautés (les) de Sterne, formées des morceaux les plus touchans et les plus gais de ses œuvres, 2 vol. in-8. br. 6 f.
Bibliothèque des Enfans, composée de tous les ouvrages de Berquin, formant 28 vol. in-18, *gros caractères* avec 76 grav. en bois, br. 36 f.
Bibliothèque des Romans grecs, trad. en franç, 12 v. in-12, *pet. pap.* br. 15 f.
Cabinet (le) des Fées, ou Collection choisie des Contes des Fées et autres Contes merveilleux, 41 v. in-12, avec 120 jolies fig. br. 120 f.
— Les mêmes, 41 vol. in-8. fig. 200 f.
Catéchisme ou Abrégé de la Foi catholique, dressé par ordre de M. F. de Harlay, et approuvé par M. de Beaumont, représenté en figures, gravées par David, 1 vol. in-8. imp sur *beau pap. vél.* avec 12 jolies fig. br. 6 f.
Catéchisme historique de Fleury, *nouv. édit.* 1 vol. in-12. br. 2 f.
Cérémonies et Coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par plus de 300 fig. dessin. par Bernard Picard, 4 v. in-fol. br. 120 f.
Chef-d'œuvre d'un inconnu, 2 vol. in-12, *petit papier.* 3 f.
Chefs-d'œuvre dramatiq. de Voltaire, 4 vol. in-18, *beau pap.* br. 8 f.
Choix de Voyages modernes, pour l'instruction et l'amusement des deux sexes, par Adams, trad. de l'angl. par André, 2 v. in-8. fig. 12 f.
Commentaire de Végèce, par Turpin de Crissé, 2 vol. in-4. fig. 20 f.
Considérations sur les Œuvres de Dieu, dans le règne de la nature et de la providence, pour tous les jours de l'année, traduit de l'allemand de Strum, 3 vol. in-12, br. 8 f.
Contes de Boccace, 10 gros vol. in 18, orn. de 111 figures. 24 f.
Contes et Nouvelles de Marguerite de Valois, 8 gros vol. in-18, ornés de 73 fig. en taille-douce, br. 18 f.
Contes et Nouvelles de la Fontaine, 2 vol. in-8. ornés de 80 jolies fig. br. 30 f.
Costumes des anciens peuples, à l'usage des artistes, par André Bardon, contenant les usages religieux, civils, domestiques et militaires des Grecs, des Romains, des Israélites et des Hébreux, des Egyptiens, des Perses, des Scythes, des Amazones, des Parthes, des Daces, des Sarmates et autres peuples, tant orientaux qu'occidentaux, etc. *nouvelle édit.* rédigée par Cochin, secrétaire de l'académie de peinture et de sculpture, 4 parties in-4. cont. près de 400 fig. en taille-douce, br. 60 f.
Cuisinière (la) bourgeoise, suivie de l'office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de la dépense d'une maison, *nouv. édit.* in-12, br. 2 f.
Des Délits et des Peines, par Beccaria, avec le texte italien, 1 vol. in-4. *Superbe édition*, imprimée sur *carré superfin*, br. 12 f.
Démonstrations élémentaires de botanique, 4e *édition*, 4 vol. in-8. et 2 vol. in-4. de planches. 48 f.
Dictionnaire de la Conservation de l'Homme, par Macquart, médecin, 2 vol. in-8. br. 12 f.
Dictionnaire économique, contenant l'art de faire valoir les terres et de mettre à profit les endroits les plus stériles; les soins qu'exigent le jardin, la vigne, les arbres de toutes espèces, les chevaux, les chiens, les bêtes à cornes, les moutons, etc. etc. par Chomel, *nouvelle édition*, 3 gros vol. in fol. fig. br. 50 f.
Dictionnaire des Jardiniers, contenant les méthodes les plus sûres et les plus modernes pour cultiver et améliorer les jardins potagers, à fruits, à fleurs, et les pépinières, par Miller, traduit de l'anglais sur la 8e édit. 10 vol. in-4. avec fig. br. 100 f.
Dictionnaire historique et critique, par Chaufepié, 4 vol. in-fol. br. 60 f.
Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial, par Leroux, 2 très-gros vol. in-8. 10 f.
Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure, par Watelet et Levesque, 5 vol. in-8. br. 30 f.
Dictionnaire de physique de Brisson, *nouv. édit.* 6 vol. in-8. et 1 vol. in-4. de planches, br. 42 f.
[illegible], ou connoissance des peintures, sculptures, estampes, médailles, etc. par Prezel, 2 vol. in-8. 8 f.
Dictionnaire français-anglais et anglais-français, par Boyer. *Lyon*, 1793, 2 vol. in-4. br. 36 f.
Dictionnaire des plantes usuelles, des arbres et arbustes, des animaux qui servent d'alimens, de médicamens ou d'amusement à l'homme, et des minéraux qui sont d'usage en médecine. Ouvrage mis à la portée de tout le monde, orné d'environ 800 planches, dessinées d'après nature et grav. au burin. *Paris, Lamy*, an 2, 8 v. in-8. *gr. raisin*, cart. 96 f.
Discours sur l'Histoire universelle, par Bossuet, 2 vol in-12, br. 5 f.
Discours sur la Peinture, par Reynolds, 2 vol. in-8. br. 6 f.
Discussions importantes débattues au parlement d'Angleterre par les plus célèbres orateurs, 4 vol. in-8 br. 20 f.
Economie (de l') politique et morale de l'espèce humaine, suivie du vrai crédit public, par Herrenschwand, 3 vol. in-4. dont un mince, *pap. vél. superbe édition*, brochés. 24 f.
Elégies de Tibulle, suivies des Baisers de Jean Second, par Mirabeau aîné, avec le texte à côté, 3 vol. in-8. ornés de 15 jolies fig., br. 15 f.
— Les mêmes, 3 vol. in-8. sur *pap. vél*, prem épreuves br. 30 f.
— Les mêmes, tout français, 2 vol. in-12, avec 13 fig. br. 6 f.
Elle et Moi (*joli roman*), 2 vol in-12, br. 2 f. 50 c.
Elémens de médecine de J. Brown, trad. de l'original latin avec des notes et additions, par Fouquier, D. M. 1 gros vol. in-8. br 6 f.
Elémens de physique de Sigaud de Lafond, 4 vol. in-8. fig. *Dernière édition*, br. 20 f.
Entretiens d'un jeune Prince avec son Gouverneur, par Mirabeau le père, 4 vol. in-12, br. 8 f.
Esprit des anciens Philosophes, avec leurs portraits en taille-douce, 5 vol. petit in-12, fig., br. 8 f.
Esprit (l') de l'Encyclopédie, ou Choix des Articles les plus agréables, les plus curieux et les plus piquans de ce grand Dictionnaire. On s'est attaché aux morceaux qui peuvent plaire universellement. 13 vol. in-8. br. 60 f.
Essai sur la politique et la législation des Romains, ouvrage traduit du célèbre Beccaria, par M. Binet, 1 vol. in-12, br. 2 f.
Essai sur les préjugés, ou de l'Influence des opinions sur les mœurs et sur le bonheur des hommes, par Dumarsais, 2 vol. in-8. 6 f.
Essai analytique sur les différentes espèces d'airs, par Lamétherie, *deuxième édition*, 2 vol. in-8. br. 10 f.
Essais ou Recueil de Mémoires sur plusieurs points de Minéralogie, par Macquart, vol. in-8. br. 5 f.
Fables choisies, mises en vers par J. de la Fontaine, 4 vol. in-8. ornés de 246 fig. en taille-douce, br. 24 f.
— Les mêmes, 2 vol. in-12, avec une vignette au haut de chaque fable, *édition de Didot aîné*, br. 12 f.
Fables, Contes et Epîtres, par Lemonnier, 1 vol. in-8. 4 f.
Figures de l'Histoire Romaine, accompagn. d'un précis historique; ouvrage exécuté par ordre du Gouvern pour servir à l'instruct. publ., d'après les dessins de M. Mirys, 16 cahiers gr. in-4., formant 180 sujets; le tout imprimé sur pap. vél. 200 f.
Les cahiers séparés coûteroient sans diminution, 25 f. chaque.
Firmin, ou le Frère de lait, par Duvoisin-Calas, auteur d'Adolphe de Waldheim, 2 vol. in-12. 3 f.
France (la) littéraire, contenant les auteurs vivans et morts, le catalogue alphabétique de tous les ouvrages de ces auteurs, 4 vol. in-8. br. 16 f.
Géographie universelle, trad. de l'allemand de Busching, sur la septième édit. *Strasbourg*, 1785, 16 vol. in-8., veau filets. 100 f.
Grammaire anglaise et française, par Boyer, 1 vol. in-12 br. 3 f.
Guillaume de Nassau, ou la Fondation des Provinces-Unies, par Bitaubé, *nouv édit.*, 1 vol. in 8. 6 f.
Harangues tirées d'Hérodote, de Thucydide, de Xénophon, traduites par Auger, 2 gros vol. in-8. br. 12 f.
Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage, 6 vol. in-18 br. *belle édit.* 7 f.

Histoire choisie des auteurs profanes, par Simon, 2 vol. in-12 br. 4 f.
Histoire de Tristan de Léonois, de la reine Yseult et de Huon de Bordeaux, par Tressan, édit. orn. de 8 jolies fig. 3 vol. in-18, impr. à 500 ex. sur *pap. vélin*, par *Didot jeune*, avec ses beaux caract, br. 10 f.
Histoire de Jovien, par de La Bletterie, 1 vol. in-12 br. 1 f. 50 c.
Histoire de l'Emp. Charles-Quint, par Robertson, 6 vol. in-12, br. 15 f.
Histoire de la Révolution d'Amérique, par rapport à la Caroline, par Ramsay, trad. de l'anglois, par Mirabeau, 5 vol. in-8. fig. 24 f.
Histoire des Révolutions de Suède, par Vertot, 3 vol. in-12, *édit. de Paris*, br. 8 f.
Histoire des Révolutions d'Angleterre, par le père d'Orléans, 4 vol. in-12, *édit. de Paris*, br. 10 f.
Histoire d'Angleterre de Hume, 18 vol. in-12, br. 54 f.
Histoire de France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours, représentée en fig. d'après les dessins de Le Jeune, peintre du roi de Prusse, et gravées par David, accompagnées d'un discours par Guillot, 4 vol. in-4. avec beaucoup de fig. br. 200 f.
Histoire des progrès et de la chute de la République Romaine, par Fergusson, trad. de l'angl., 7 vol. in-12. 14 fr.
Histoire générale des Provinces-Unies, par M. D. S. *Paris*, 1757, 8 vol. in-4. gr. pap., reliés en veau filets d'or. 144 f.
Histoire génér. de la Chine, par Grossier, 13 v. in-4. cartes et fig. br. 130 f.
Histoire d'Angleterre de Henry, trad. de l'angl., 5 vol. in-4. br. 30 f.
Histoire d'Ecosse, par Robertson, 4 vol. in-12, br. 12 f.
Histoire de la Russie ancienne et moderne, par Le Clerc, 6 vol. in-4. avec portraits et un vol. in-fol d'atlas, br. 150 f.
Histoire des Guerres civiles de France, par Davila, trad. en franç. *Amsterd.* 1757, 3 vol. in-4. gr. pap, reliés en maroquin tranche dorée. 35 f.
Histoire des ordres religieux et militaires, par Hélyot, 8 vol. in-4. avec 812 fig. br. 200 f.
Histoire des Insectes, par Réaumur, 6 gros vol. in-4. avec plus de 260 planches en taille-douce. *Paris, imprimerie royale.* 96 f.
Histoire naturelle générale et particulière, avec la description du cabinet du roi, par Buffon et Daubenton; contenant, histoire naturelle, 15 v.; supplément, 7 vol.; oiseaux, 9 vol.; minéraux, y compris l'atlas, 6 vol.; ovipares, serpens, cétacées, 3 vol.; les figures coloriées des quadrupèdes, au nombre de 362 planches reliées en 2 vol. *Paris, impr. royale*, 1749, 42 vol. in-4. veau filets d'or, reliure uniforme, *bel exempl.* 1200 f.
Homélies et discours de S. Bazile, trad. par Auger, 1 gr. vol. in-8. 6 f.
Hommes (les) illustres de la Marine française, leurs actions mémorables et leurs portraits par Graincourt, 1 v. in-4. avec 17 fig br. 8 f.
Une feuille d'impression de cet ouvrage se trouve un peu rousse.
Horatii et Phædri opera. *Parisiis è Typographiâ regiâ*, 1729 et 1733, 2 vol. in-32, gr pap. 18 f.
Iconologie élémentaire par figures, ou Traité complet des allégories, emblêmes, etc.; ouv. indispensable aux artistes et à l'éducat. de la jeunesse, 4 vol. in-12, ornés de 200 fig. de Gravelot, Cochin, etc. cartonnés. 40 f.
Influence (de l') des Passions sur les maladies du corps humain, par le docteur Falconer, in-8. 2 f.
Instruction pour la jeunesse, contenant les principales connoissances physiques et morales, présentées de la manière la plus simple, avec 8 pl. en taille-douce, par Chevignard, 2 vol. in-8. br. 10 f.
Irons-nous à Paris? ou la Famille du Jura; roman plein de vérités. *Quatrième édition*, 1 vol. in-12, br. 1 f. 50 c.
Lettres athéniennes, ou Correspondance d'un agent du Roi de Perse, résidant à Athènes, pendant la guerre du Péloponnèse, traduites de l'angl. par M. Christophe; 4 vol. in-12, portraits, br. 12 f.
Lettres historiq. et critiq. sur l'Italie, par Ch. de Brosses, 3 v. in-8. br 12 f
Maladies (des) de la peau et de celles de l'esprit, leur origine, leur description et leurs traitemens, par Retz; *troisième édition*, 1 gr. vol. in-12, petit format, br. 3 f.
Manière (véritable) d'instruire les sourds et muets, confirmée par l'expérience, par l'abbé de l'Epée, in-12. 2 f. 50 c.
Manière de connoître et de traiter les principales maladies aiguës qui attaquent le peuple, par Richard, 1 vol. in-12. 2 f.
Manuel du Naturaliste, contenant l'abrégé de l'histoire des animaux, des végétaux, des minéraux, etc., 2 vol. in-8. br. 8 f.
Manuels d'Epictète et Tableau de Cébès, in-32, *jolie édition.* 2 f.
— Le même, *pap. vélin.* 4 f.
Maximes et Réflexions sur divers sujets de morale et de politique; par M. de Levis, auteur du Voyage de Kanghi, 2e *édition*, in-12, br. 3 f.
Mélanges (nouveaux) de philosophie, ou Analyse raisonnée des connoissances les plus utiles à l'homme, par Gin, 1 vol in-12, br. 2 f.
Mélanges de chirurgie, par Saucerotte, membre de l'Institut, ou *Manuel du Chirurgien*, contenant tout ce qu'il est important de savoir dans cet art, 2 vol. in-8 br. 6 f.
Mémoires concernant l'histoire, les sciences, les arts, les mœurs, les usages, coutumes, etc. des Chinois, par les Missionnaires de Pékin, 15 vol. in-4. fig. br. 180 f.
Métamorphoses (les) d'Ovide, traduites en français, avec des remarques et des explications historiques, par Banier; édition augmentée de la vie d'Ovide, et ornée de 16 planches en taille-douce d'après B. Picart, 4 vol. in-8., sur *beau pap.* et *belle édit.* br. 30 f.
Monumens antiques du Musée Napoléon, dessinés et gravés par Piroli, 32 cah. in-4. contenant 320 planch., avec le texte. 250 f.
Mythologie (la), mise à la portée de tout le monde, ornée de 108 jolies figures dessinées et gravées par les plus habiles artistes de la capitale; ouvrage indispensable à l'éducation de la jeunesse; *édit. de Didot*, 12 vol. grand in 18, br. 36 f.
— Le même ouvrage, *fig. en couleur*, br. 80 f.
Nouveau Spectacle de la nature, contenant les objets dont tout homme doit être instruit, par Chevignard, 2 v. in-8. fig.; *édit. de Didot*, br. 10 f.
Nouveau Voyage autour du monde, par Pagès, 3 gr. vol. in-8. fig. 12 f.
Nouvel atlas de la Chine, par Danville. *La Haye*, 1737, 1 vol. gr. in-fol. veau filets d'or. 48 f.
Nouveau Testament (le) en latin et en français, trad. par Sacy, édition ornée de 84 fig. de Moreau, 4 vol. in-8. *imprimés par Didot jeune*, sur beau papier, cartonnés. 48 f.
Nouvelle Vie de Frédéric II, roi de Prusse, 2 vol. in-8. 6 f.
Nuits d'Young et Méditations d'Hervey, 6 vol. in-18, br. 8 f.
Observations sur l'histoire de France de Mably; 6 vol. in-12, br. 12 f.
Ocellus Lucanus sur l'univers, Timée de Locres, trad. du grec par d'Argens, 2 vol. in 8. br. 4 f.
Œuvres posthumes d'Athanase Auger, contenant la constitution des Romains sous les rois et au temps de la république, la vie et les discours de Cicéron, etc., 10 vol. in-8. br. 60 f.
Œuvres de Boileau, précéd. d'un disc. prélim. par Palissot, 1 v. in-8. br. 4 f.
Œuvres choisies de Boileau, in-12, *petit pap.* 2 f.
Œuvres complètes de Charles Bonnet, 10 vol. in-4. fig. br. 96 f.
Œuvres complètes de Boullanger, contenant l'antiquité dévoilée, le christianisme dévoilé, etc., etc., 6 vol. in 8. 30 f.
Œuvres de Chambon, contenant les maladies des filles, de la grossesse, des femmes en couches, maladies chroniques, etc., 10 v. in-8. 48 f.
Œuvres philosophiques de Cicéron, 10 vol. in-18, br. en 9 vol. *Edition de Didot jeune*, sur beau papier. 15 f.
— Les mêmes, sur *pap. vélin superfin*, br. 42 f.
Œuvres de Colardeau, de l'académie française, 4 v. in-18, portr. 6 f.
Œuvres de Condillac, imprimées sur les manuscrits autographes de l'auteur. *Paris*, 23 vol. in-8. br. 100 f.
Œuvres d'Etienne Falconnet sur les beaux-arts, 6 vol. in-8. br. 24 f.
Œuvres posthumes de d'Alembert, 2 vol. in-12. br. 4 f.
Œuvres de Fielding, contenant Tom-Jones, Amélie, Rodrik-Randon, David Simple, Joseph Andrews, Jonatan Wild, Julien l'Apostat, en tout, 23 vol. in-18 br. 25 f.

Œuvres de Florian, 13 vol. in-8., y compris le Don-Quichotte, avec beaucoup de fig., br. 90 f.
Œuvres de Fontenelle, *nouvelle édit. de Paris*, 11 vol. in-12 fig. 30 f.
Œuvres de Frédéric II, roi de Prusse, 21 vol. in-12 br. 42 f.
Œuvres de Gilbert, *nouvelle édition*, dans laquelle se trouvent plusieurs pièces inédites, 1 vol. in-12, br. 1 f. 50 c.
Œuvres de la Rochefoucault, contenant ses Maximes, ses questions sur la morale naturelle, etc., 3e *édition*, 2 vol. in-12 br. 4 f.
Œuvres de Léonard, publ. par Vincent Campenon, 3 vol. in-8. 16 f.
Œuvres complètes de Lucien, traduites du grec par M. Belin de Ballu, avec des notes, observations et remarques, 6 vol. gr. in-8. d'environ 600 pages, ornés du portrait de l'auteur. 40 f.
— Les mêmes, 6 vol. in-4. 60 f.
Œuvres complètes de Mably, *nouvelle édition* revue, corrigée et augmentée des *Œuvres posthumes*, 15 vol. in-8. 60 f.
Œuvres complètes de Saint-Marc, *édit. de Didot*, beau papier, 3 vol. in-8. ornés de fig., vignettes et culs-de-lampe, 15 f.
Œuvres complètes d'Antoine-Raphaël Mengs, premier peintre du roi d'Espagne, 2 vol. in-4. avec le portrait de l'auteur. 16 f.
Œuvres de La Mettrie, *nouvelle édit.*, précédée de son Eloge par Frédéric II, 3 vol. in-8. br. 7 f. 50 c.
— Les mêmes, 3 vol. in-8. *pap. vél.*, cartonnés. 24 f.
Œuvres de Molière, avec des remarques grammaticales, des avertissemens et des observations sur chaque pièce, par Bret. *Paris*, 1804, 6 gros vol. in-8., fig., br. 66 fr.
— Les mêmes, 8 vol. in-12 fig., *pap. fin.* 24 f.
Œuvres complètes de Montesquieu, ornée de 15 estampes d'après les dessins de Moreau, Verret, Peyron, etc., gravées par Tardieu, Deghent, Langlois, etc. 5 vol. grand in-4. pap vél. br. 160 f.
Œuvres de Nivernois. *Paris, de l'imp. de Didot jeune*, 8 vol. in-8. 36 f.
Œuvres de Blaise Pascal, 5 vol. in-8. fig. 36 f.
Œuvres compl. d'Al. Piron, publ. par Rigoley de Juvigny, 9 v. in-12 br. 18 f.
Œuvres complètes de Poivre, 1 vol. in-8. br. 3 f.
Œuvres de Jean Racine, avec les Commentaires de Luneau de Boisjermain, *nouv. édit.*, 7 vol. in-8. fig., br. 45 f.
Œuvres de J. B. Rousseau, *nouv. édit.*, 5 vol. in-8. br. 15 f.
Œuvres de Spallanzani, 3 gros vol. in-8. avec fig. br. 15 f.
Œuvres de Sterne, trad. de l'anglais par de Frenais, de Bonnai et Salaville, 7 vol. in-12, fig. br. 15 f.
Œuvres de Vadé, avec les airs, rondes et vaudev. 6 vol. in-12. 8 f.
Œuvres complètes de Virgile, traduites en français, avec des notes et le texte latin, par Leblond, 3 gros vol. in-12 br. 8 f.
Opere di Pietro Metastasio. *Parigi, vedova Herissant*, 12 vol. in-4. ornés de 38 jolies fig. br. 288 f.
Opuscules physiques et chimiques de Fontana; trad. de l'italien par Gebelin, 1 vol. in-8. br. 3 f.
Origines (les) ou les anciens gouvernemens de la France, de l'Allemagne et de l'Italie, 3 vol. in-8. brochés. 18 f.
Pausanias, ou Voyage historique de la Grèce, trad. par Gedoyn, 4 vol. in-8., cartes et fig., br. 30 f.
Pesanteur spécifique des corps, par Brisson. *Paris, imprimerie royale*, 1784, 1 vol. in-4. 12 f.
Physique (la) réduite en tableaux raisonnés, par Barruel, 1 v. gr. in-4. 12 f.
Phytanthoza Iconographia, sive Conspectus aliquot millium plantarum tam indigenarum quam exoticarum, ex quatuor mundi partibus collectarum à Joanne Gulielmo Weinmanno, vivis coloribus et iconibus repræsentatarum per Joanem Redingerum et Jacobum Haidium, cum explicationibus Dieterici. *Ratisbonne*, 1737, 8 tom. rel. en 6 vol. in-fol. dorés sur tranches, avec environ 1200 planches color. 600 fr.
Poésies de Gray, trad. en français avec le texte en regard de la traduction par Lemière, in 8. gr. pap. br. 4 f.
Portraits des personnages célèbres de la révolution française, par F. Bonneville, avec des notices raisonnées sur chacun de ces portraits, suivis d'un *Dictionnaire historique et littéraire des hommes célèbres* renfermés dans tout l'ouvrage. *Paris*, 1796 à 1802, 4 vol. in-4, conten. 200 portr. en taille-douce, très-ressemblans. 120 f.
Pratique de la chirurgie moderne, par Ravaton, *nouv. édit.* augmentée par M. Sue, 4 vol. in-12, fig. 8 f.
Premières leçons d'une partie des sciences et des arts libéraux, présentées à l'Institut; contenant l'art de dessiner, la géométrie, l'architecture, la perspective; les principes du dessin pour les yeux, le nez, la bouche, les oreilles; le corps humain entier, homme et femme, vu pardevant et parderrière; mesure du corps humain comparée avec ses os; moyens pour dessiner avec précision les statues, cartes, routes, montagnes, bois, villes, rivières, châteaux, les plans, coupes, élévations de fortifications, instrumens et machines de guerre, etc. etc.; ouvrage formant 12 cahiers in-4., ornés de 96 planches dessinées et gravées par N. Ransonnette, avec texte, br. 48 f.
Princesse de Clèves (la), 2 vol. in-12, p. p. br. 2 f.
Principales (les) Aventures de Don Quichotte, représentées en fig. par Coypel, Picard le Romain, etc. avec les explications de cette magnifique collection, 1 vol. petit in-fol. br. 36 f.
Recherches sur les modifications de l'atmosphère, par Deluc, *nouv. édit.* 4 vol. in-8. fig. 16 f.
Récréations physiques et mathématiques de Guyot, *nouv. édit.*, 3 vol. in-8. avec beaucoup de fig., br. 18 f.
Recueil d'Estampes d'après les tableaux des peintres les plus célèbres qui sont dans le cabinet de Boyer-d'Agnilles, gravés par J. Coelemans, avec une description par Mariette. *Paris*, 1744, 2 *part.* en 1 vol. in-fol. format atlantique, veau. 160 f.
Cet Ouvrage est sur grand papier, et les épreuves sont avant le numéro au bas des planches.
Relation ou Voyages aux îles Pelew, 2 vol. in-8., jolies fig. 10 f.
Religion (la), poëme, suivi de celui de la Grace, par Racine, 1 vol. petit in-12 rel. 2 f. 50 c.
Roland l'Amoureux, trad. par Le Sage, 4 vol. in-12, p. pap. br. 6 f.
Ruines (les) d'Athènes, en angl. *Londres*, 1759, 1 v. gr in-fol. demi-rel. 120 f.
Ruines (les), *Pæstum*, ou *Posidonia*, en anglais. *Londres*, 1767, 1 vol. gr. in-fol. demi-reliure. 80 f.
Rumphii (Georgii Everhardi), herbarium Amboinense, plurimas complectens arbores, fructices, herbas terrestres et aquaticas, etc. Opus latinè et belgicè conscriptum ex versione vero latinâ, J Burmanni, necnon figuris æneis elegantissimis illustratum. *Amstel.*, 1750, 6 v. gr. in-f. veau b. 160 f.
Sagesse (de la), par Charron, 2 vol. in-8. portraits et fig. 10 f.
Saisons (les), poëme traduit de l'angl. de Thompson, édit. ornée de 4 fig. de le Barbier, imprimée par *Didot jeune*, sur beau pap. vél., br. 18 f.
Sandfort et Merton, par Berquin, 2 vol. petit in-12, br. 4 f.
Satyres de Perse, trad. en français par Lemonnier, avec le latin à côté, 1 vol. in-8. br. 4 f.
Satyres et autres Œuvres de Regnier. *Londres*, 1729, 1 vol. in-4. très-grand papier, orné de vignettes, br. 18 f.
Science (la) des Négocians par Laporte, 1 vol. in 8., dern. édit., br. 6 f.
Siècle de Louis XV, contenant tous les évènemens qui ont eu lieu en France et dans le reste de l'Europe, depuis 1715 jusqu'en 1774, des anecdotes privées et secrètes de sa vie, etc.; ouvr. posthume de Laffrey, 2 v. in-8. br. 6 f.
Solitude (la) considérée relativement à l'esprit et au cœur, ouvrage trad. de l'allemand de Zimmermann, 1 vol. in 8. br. 5 f.
Spectacle (le) de la Nature, avec l'histoire du ciel, par Pluche, 11 vol. in-12, ornés de 224 planches, br. 33 f.
Tableau du commerce de la Grèce, par Beaujour. *Paris*, 1800, 2 v. in-8. br. 6 f.
Tableau général de l'empire ottoman, par le chevalier d'Ohsson, ambassadeur près la Sublime Porte; ouvr. enrichi d'un gr. nombre de magnifiq. planches; 2 vol. gr. in-fol., impr. par *Didot*, cartonnés. 500 f.
Ce bel ouv. fait suite à tous les gr. Voyages, et en complète la collection.

Tableaux historiques de la Révolution française, 3 vol. in-fol. sur grand pap. vélin, imprimés par Didot aîné, et ornés de 220 gravures avec leurs discours historiques, où la plume et le burin réunis présentent les tableaux de tous les grands événemens de la révolution franç. Parmi les graveurs qui ont concouru à cet ouvrage, on distingue Choffart, Duplessi-Bertaux, Coigny, Copia, Pauquet, Pillement, etc. Les 3 vol. cart. 678 f.

Temple (le) de Gnide, précédé de l'invocation aux Muses, suivi d'Arsace et Isménie, par Montesquieu, imp. par *Didot jeune*, avec ses nouv. caract. sur de superbe pap. vél., très-gr. in 8. orné de 10 estampes, br. 18 f.

— Les mêmes, imprimés *sur papier vélin superfin*, gr. in-4., avec les estampes imprimées *en couleur sanguine*, br. 36 f.

Théâtre d'Aristophane, avec les fragmens de Ménandre et Philémon, trad. du grec par Poinsinet de Sivry, 4 vol. in-8. 12 f.

Théâtre de Sophocle, trad. par Rochefort, 2 vol. in-8., br. 12 f.

Théorie de l'éducation, par Grivel; ouvrage utile aux pères de famille, aux instituteurs, etc., 3 vol. in-12. br. 6 f.

Tomes-Jones ou l'Enfant trouvé, *trad. nouv.*, 4 vol in-8. br. 12 f.

Traité des Arbres fruitiers, contenant leur figure, leur description et leur culture, par Duhamel du Monceau. *Paris*, 1768, 2 vol. in-fol. p. pap. fig., belles épreuves, bien reliés en veau. 160 f.

Traité des Plaies d'armes à feu, par Méhée, docteur en médecine et professeur au Val-de-Grace, in-8. br. 2 fr. 50 c.

Traité des Pertes de sang chez les femmes enceintes, par Pasta, trad. par Alibert, 2 vol. in-8. br. 8 f.

Traité d'Ostéologie, traduit de l'anglais de Monro, par Sue. *Paris*, 1759, 2 vol. in-fol. gr. pap. fig., cartonnés. 60 f.

Traité élémentaire de la Peinture, par Léonard de Vinci, avec 58 planches d'après les dessins originaux de Le Poussin, *nouv. et quatrième édit.*, imprimée par *Crapelet*, 1 vol. in-8. br. 7 f.

Traité de Météorologie du père Cotte, 1 vol. in-4. fig., br. 10 f.

Traité complet des Odeurs, par Dejean, 1 vol. in-12 br. 1 f. 50 c.

Transactions philosophiques de la société de Londres, traduites par Brémond, 9 gros vol. in-4. avec fig., br. 100 f.

Valère-Maxime, traduit du latin, par René Binet, ancien recteur de l'université de Paris, 2 vol. in-8. br. 10 f.

Veillées de Thessalie, par Mlle. de Lussan, 2 vol. in-12. 4 f.

Vie du chevalier de Faublas, *nouv. édit.* ornée du portrait de l'auteur, 4 vol. in-12 br. 8 f.

Vies des plus illustres Philosophes de l'antiquité, par Diogène Laërce, 2 vol. in-8. br. 10 f.

Vies des Hommes qui ont honoré la France, ou par leurs talens, ou par leurs services et sur-tout par leurs vertus, pour tous les jours de l'année, ou l'Année française, 4 vol. in-12. 8 f.

Virgilii Bucolica, Georgica et Æneis. *Apud societatem litterariam-typographicam*, 1784, 1 vol. in-8. br. 6 f.

Virgilii opera omnia, edente Brunck, in-4., majori super præstantiori charta. *Argentorati*, 1789. 36 f.

Voyage dans les trois royaumes d'Angleterre, d'Ecosse et d'Irlande, fait en 1788 et 89, 3 vol. in-8. avec cartes et fig. 15 f.

Voyages en Crimée et à Constantinople, par Milady Craven, traduit de l'anglais, vol in-8. avec 7 planches. 6 f.

Voyages dans les cent deux départemens de la France, y compris les Pays réunis; (il n'y en avoit que 102 à l'époque où cet ouvrage a paru); par Joseph Lavallée; en 102 cah. ornés de 130 cartes et 535 estampes, br. 200 f.

Voyage d'Egypte et de Nubie, par Norden. *Copenhague*, 1755, 2 vol. in-fol. grand pap., ornés de beaucoup de cartes et figures, rel. en veau porph. rouge, tranche dorée, bord et bordure. 460 f.

Voyage dans l'intérieur des Etats Unis, par Bayard, 1 vol. in-8. br. 4 f.

Voyage au Japon pendant les années 1770 à 1779, par Thunberg, trad. du suédois, 1 vol. in-8. 5 f.

Voyages autour du monde, par Bougainville, 3 v. in-8. beaucoup de fig. br. 18 f.

Voyage autour du monde sur le vaisseau l'Endéavour, par Parkinson, trad. de l'anglais par Henri, 2 vol. in-4., fig., br. 12 f.

Voyage de la Pérouse autour du monde, publié par Millet-Mureau. *Paris, de l'Imprimerie impériale*, 4 vol. in-4. gr. pap., et atlas in-fol. br. 144 f.

Voyage en Portugal, et particulièrement à Lisbonne, ou Tableau moral, civil, politique et religieux de cette capitale, 1 vol. in-8. br. 6 f.

Voyage historique, littéraire et pittoresque dans les îles Vénitiennes, par Grasset Saint-Sauveur, 3 vol. in-8., avec un atlas in-4. br. 30 f.

Werther (le Nouveau), imité de l'allemand, 1 vol. in-8. br. 4 f.

LIVRES A PRIX FIXES, qui se trouvent chez le même Libraire.

Atlas historique, généalogique, chronologique et géographique de Le Sage, 4e édit., composé de 34 tableaux ou cartes, 1 vol. in fol. demi-rel. 106 f.

Botaniste (le) cultivateur, ou Description, culture et usages de la plus grande partie des Plantes étrangères, naturalisées et indigènes, cultivées en France, en Autriche, en Italie et en Angleterre, rangées suivant la méthode de De Jussieu; par Dumont-Courset. 2e édit., entièrement refondue, aug de plus de 3,000 espèces, et formant 6 v. in-8. avec fig. br. 42 f.

Chimie appliquée aux Arts, par M. J. A. Chaptal, membre de l'institut de France. *Paris*, 1807, 4 gr. vol. in 8. avec 12 pl. en taille-douce, br. 27 f.

La Chimie appliquée aux Arts, telle que M. Chaptal l'a traitée, développe tous les principes chimiques, fait connoitre la nature et les propriétés de tous les corps simples, décrit les procédés nécessaires pour opérer des mélanges et des combinaisons, constate les effets de tous les produits, indique leurs usages, marque leurs différences, en un mot, éclaire tous les procédés des arts, soit pour la fabrication, soit pour l'emploi de tous les produits chimiques.

Art (l') de faire le Vin, par le même (M. Chaptal). *Paris*, 1807, 1 v. in-8. de 400 pages, avec planches en taille-douce, broché. 5 f. 50 c.

Art (l') de la Teinture du Coton en rouge, par le même. *Paris*, 1807, 1 v. in-8. avec planches en taille-douce, br. 3 f. 50 c.

De la Distillation du Vin, par le même. *Paris*, 1809, in-8 avec 5 grandes planches en taille-douce (*extrait du nouveau Cours d'Agriculture*), br., fig. en noir, 2 f. 50 c. Fig. coloriées. 5 f.

Elémens de Chimie, par le même. 4e édit. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8. br. 15 f.

Essai sur le Perfectionnement des arts chimiques en France, par le même. 1800, in-8. br. 1 f. 50 c

Principes chimiques sur l'art du Teinturier-Dégraisseur, par le même. *Paris*, 1808, in-8. fig br. 2 f. 30 c.

Commentaires de César, traduits nouvellement par Varney, ancien professeur à l'université de Paris. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8. br. 9 f.

Conseils d'un Père et d'une mère à leurs Enfans sur l'éducation des Filles, avec cette épigraphe : *Faites le bonheur de votre famille et vous travaillerez au vôtre.* Paris, 1810, 1 vol. in-12 br. 2 f.

Conversations de Chimie, dans lesquelles les élémens de cette science sont exposés d'une manière simple et éclaircis par des expériences; trad. de l'angl. sur la dernière édit. 3 vol. in-12, fig., 1809, br. 9 f.

Cours (nouveau) complet d'Agriculture théorique et pratique, contenant la grande et la petite Culture, l'Economie rurale et domestique, la Médecine vétérinaire, etc. rédigé sur le plan de celui de feu l'abbé Rozier, par les membres de la section d'agriculture de l'Institut de France; 13 v. in-8. d'env. 600 pag. chacun, orn. de 60 pl. en taille-douce, br. 96 f.

Proprement et solidement reliés en basane rac. à dos brisé. 115 f. 50 c.

En papier fin, br. 108 f. Reliés en veau, filets d'or. 145 f.

Cours élément. de Maladies des Femmes, par Vigarous, 2 v. in-8. br. 12 f.

Traité d'Architecture rurale, contenant, 1°. les principes généraux de cet art; 2°. leur application aux différentes espèces d'etablissemens ruraux; 3°. les détails de construction et la distribution intérieure de chacun des bâtimens dont ils doivent être composés; 4°. divers travaux d'art ayant pour objet de faciliter les communications, d'assainir les terres en culture, de préserver les récoltes sur pied du maraudage des animaux, et d'augmenter et améliorer les produits des prairies naturelles. Par M. de Perthuis, ancien officier du génie, membre de la société d'agriculture du département de la Seine; l'un des auteurs du *Nouveau Cours complet d'Agriculture*. 1 vol. in 4. orné de 26 grandes planches, très-bien imprimé par *Crapelet*, br. 15 f. Relié en basane racine. 18 f.

Cet ouvrage est une suite naturelle et indispensable au Nouveau Cours d'Agriculture.

Cours de Rhétorique et de Belles-Lettres, par Hugues Blair, trad. par Prevost. *Genève*, 1808, 4 vol. in-8. br. 18 f.

Dictionnaire (nouv.) d'Hist. naturelle, 24 vol. in-8. avec 236 pl. br. 250 f.

— Le même, 25 vol. in-8. avec les planches très-bien coloriées et formant 1 vol. in-4. br. 450 f.

Dictionnaire des Synonymes français, par Delivoy; dernière édition revue par Beauzée, 1 vol. in-8. de 700 pages, à 2 colonnes, br. 6 f.

Elémens de Grammaire générale, appliqués à la Langue française, par M. l'abbé Sicard; ouvrage adopté par le Gouvernement pour l'instruction publique; 3e édit. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8. br. 12 f.

Esprit de l'Histoire, ou Lettres politiques et morales d'un Père à son Fils sur la manière d'étudier l'Histoire en général et particulièrement l'Histoire de France, par M. Ferrand. 5e édit. donnée par l'auteur, avec des augmentations considérables et une table raisonnée des matières qui paroît pour la première fois. *Paris*, 1809, 4 vol. in-8. br. 20 f.

Etudes de la Nature : Paul et Virginie, l'Arcadie, la Chaumière indienne, etc. par M. de Saint-Pierre; nouvelle édition, 5 vol. in-8. fig. br. 30 f.

Examen critique des historiens d'Alexandre-le-Grand, par M. de Sainte-Croix. 2e édit. *Paris*, 1804, 1 gr. v. in-4. gr. pap., cartes et fig. cart. 30 f.

Galerie de Rubens, dite du Luxembourg, dessinée et gravée par les plus habiles artistes de Paris, de format grand in-fol., avec le texte historique, et faisant suite aux Galeries de Florence et du Palais-Royal. Pour donner, autant que possible, le charme de l'original, l'on a fait imprimer en couleur et retoucher au pinceau des exemplaires des estampes destinées aux amateurs. Le texte est rédigé par M. Castel : et imprimé par Ch. Crapelet, avec tout le soin possible. L'impression des épreuves en couleur et en noir a été confiée aux soins de M. Finot. Le texte et les figures sont tirées sur de très-beau papier vélin.

— Les 25 estampes imprimées en noir avec le texte, en 13 cahiers. 104 f.

— Les mêmes, impr. en coul. et retouchées au pinceau, avec le texte. 208 f.

Il y en a quelques exemplaires *avant la lettre*, tant en noir qu'en couleur, dont les prix sont du double de ceux ci-dessus.

La Galerie de Rubens est sans contredit un des plus beaux et des plus précieux monumens que nous possédions. Le Gouvernement français vient d'en fournir la preuve, par les sommes considérables qu'il a dépensées, tant pour l'arrangement des tableaux que pour leur ornement : aussi cette Galerie fait les délices des amateurs, tant français qu'étrangers. On ne se lasse point d'admirer le goût du peintre, l'ordonnance et le coloris qui distinguent ses Tableaux.

Histoire d'Irlande, trad. de l'angl. de Gourdon, par Lamontagne. *Paris*, 1808, 3 gros vol. in-8. br. 18 f.

Loisirs (les) d'une bonne Mère, par madame Barthélemy-Hadot. *Paris*, 1811, 2 vol. in-12 br. 4 f. 50 c.

Maison (la nouvelle) rustique, ou Economie rurale, pratique et générale de tous les biens de la campagne, nouvelle édit. entièrement refondue, considérablement augmentée, et mise en ordre d'après les expériences les plus sûres, les auteurs les plus estimés, les mémoires et les procédés de cultivateurs, amateurs et artistes, chacun dans les parties qui les concernent, par J. F. Bastien. *Paris*, 1804, 3 gros vol. in-4. ornés de planch. en taille-douce, br. 40 f.

— La même, proprement et solidement reliée. 48 f.

Malthe ancienne et moderne, avec l'histoire de ses chevaliers. *Paris*, 1809, 3 vol. in-8. avec carte, br. 15 f.

Manuel de Santé, ou Nouveaux Elémens de Médecine pratique, d'après l'état actuel de la science et la méthode analytique de Pinel et de Bichat, par Robert, 2 vol. in-8. br. 9 f.

Morale de l'Enfance, ou Collection de Quatrains moraux, mis à la portée des enfans, par M. Morel de Vindé; 6e édit. augmentée. *Paris*, 1809, de l'imp. de *Didot* aîné. 1 vol. in-16, orné d'une jolie fig., br. 1 f.

Œuvres complètes de Démosthènes et d'Eschine, trad. en franç. par l'abbé Auger; nouv. édit. *Paris*, 1804, 6 vol. in-8. 24 f.

Œuvres de Diderot, publiées sur les manuscrits de l'auteur, par J. A. Naigeon, 15 vol. in-8. ornés du portrait de l'auteur et de 16 planch., br. 84 f.

— Les mêmes, nouv. édit., 15 vol. in-12, fig. 36 f.

Œuvres complètes de Parny, 5 vol. in-18, grand raisin, impr. par *Didot* aîné. *Paris*, 1808, br. 12 f. Pap. vélin. 24 f.

Œuvres complètes de J. Racine, imprimées par *Didot* jeune, sur ses nouveaux caractères, ornées de 13 superbes figures dessinées par le Barbier. 4 vol in-8. gr. raisin vélin superfin, fig. *avant la lettre*, cart. 96 f.

Œuvres de Rollin, 1re édit., complète et tirée à 500 exemplaires seulement, formant 60 vol. in-8. et un atlas in-4. le tout cartonné, à 6 f. le vol.

Œuvres complètes de Tacite, trad. par Dureau-Delamalle, de l'Académie française, avec le texte latin en regard, une carte de l'Empire Romain, et une notice par M. de Fontanes. *Paris*, 1808, 5 vol. in-8. br. 30 f.

Pastel (du), de l'Indigotier et des autres végétaux dont on peut extraire une couleur bleue, par M. de Lasteyrie. *Paris*, 1811, 1 vol. in-8. br. 5 f.

Poètes Français, imprimés par *Didot* le jeune, avec ses beaux caractères, sur carré fin d'Angoulême, en 14 vol. grand in-18, contenant les chefs-d'œuvres de Mairet, Duryer, Rotrou, Desmarets, Pierre et Thomas Corneille; Poésies de Malherbe, Racan, Boileau; Fables et Contes de la Fontaine, et Œuvres de J. Racine. Ces 14 vol. br. 15 f.

Recherches physico-chimiques sur la Pile, la Potasse, la Soude, sur les Acides, sur l'action chimique de la lumière, sur l'analyse végétale et animale, etc. etc. par MM. Gay-Lussac et Thenard, membres de l'Institut. *Paris*, 1811, 2 vol. in-8 fig. br. 15 f.

Poétique (la) française, par Domairon, 1 vol. in-12 br. 3 f.

Principes génér. des Belles-Lettres, par le même, n. édit. 3 v. in-12 br. 9 f.

Rhétorique (la) française, par le même, 1 vol. in-12 br. 5 f.

Rudimens (les) de l'Histoire, par le même, 3 vol. in-12 br. 9 f.

Tous ces ouvrages de M. Domairon, sont adoptés par le Gouvernement pour servir à l'instruction publique.

Table analytique et raisonnée des matières contenues dans les 70 vol. in-8. des Œuvres de Voltaire, édit. de Beaumarchais, 2 gros vol. in-8. formant les tomes 71 et 72 de la Collection des Œuvres de Voltaire. 12 f.

— Les mêmes, 2 vol. in-8. sur grand papier. 18 f.

Tablettes chronologiques de l'Histoire universelle, sacrée et profane, ecclésiastique et civile, depuis la création du monde jusqu'en 1808; ouvrage rédigé sur celui de Lenglet du Fresnoy, par Picot de Genève. 1808, 3 vol. in-8. br. 18 f.

Tablettes des Ecrivains français morts et vivans, depuis la renaissance des Lettres jusqu'en 1790, par N. A. G. D. B. 2e édit. *Paris*, 1 v. in-8. br. 5 f.

Traité des Maladies goutteuses, par Barthez, 2 vol. in-8. br. 10 f.

Traité élément. d'Hist. naturelle, par Constant Duméril. 2 v. in-8. fig. 10 f.

Traité élémentaire de Chimie, par Lavoisier; nouv. édit. augmentée. *Paris*, 1801, 3 vol. in-8. avec fig. br. 15 f.

Traité élémentaire de Minéralogie, par Alexandre Brongniart. 2 vol. in-8. avec 15 planches en taille-douce. 15 f.

Troisième Voyage du capitaine Cook, ou Voyage à l'Océan pacifique, ordonné par le roi d'Angleterre, pour faire suite aux deux premiers Voyages. 5 vol. in-4. y compris la vie de Cook et un atlas in-fol. composé de 88 planches, br. 120 f.

— L'atlas séparément, en feuilles. 72 f.

Second Voyage de Pallas, ou Voyages entrepris dans les Gouvernemens méridionaux de l'Empire de Russie, dans les années 1793 et 1794, traduit de l'allemand par MM. Delaboulaye et Tonnellier. 2 gros vol. in-4. avec 28 vignettes, et 1 atlas in-fol. de 55 pl. 60 f.

— Les mêmes, 4 vol. in-8. fig. et atlas in-fol. br. 48 f.